

Con discrezione Rethinking Froberger

Stoccarda – Vienna – Roma

19 ottobre 2016

**Istituto Storico Austriaco a Roma
Viale Bruno Buozzi, 113**

- 10.45 Saluto
- 11.00 Arnaldo Morelli, L'Aquila: "La maggiore di tutte le corti": la Roma di Froberger
- 11.30 Cory Gavito, Firenze/Oklahoma:
Improvisation, composition, and orality in Froberger's Rome
- 12.15 Florian Bassani, Berna: *L'art de bien chanter di Jean Millet (1666)* – un modello per l'esecuzione melodica in Froberger?
- 12.45 Francesco Cera, Roma: Scritto e non scritto. Il punto di fermata da Frescobaldi a Froberger
- 15.30 Angela Romagnoli, Cremona: Froberger e l'opera: appuntamento mancato o scelta di vita?
- 16.00 Eugène Michelangeli, Vienna:
Il dolce clavicordo di J. J. Froberger
- 16.45 Marko Deisinger, Vienna: Froberger come organista di Ferdinando III alla luce di nuove fonti archivistiche
- 17.15 Matej Santi, Vienna: J. J. Froberger – un viaggiatore nello spazio sociale seicentesco

19 ottobre Roma

S. Maria dell'Anima, Via di S. Maria dell'Anima, 66

- 21.00 Concerto Anne Marie Dragosits, Francesco Cera (clavicembalo, organo)

20 ottobre Roma

Chiesa Nuova, Via del Governo Vecchio, 134

- 14.30 Presentazione dell'organo di Giovanni Guglielmi (1612 / Ruffati 2000) con Francesco Cera

Per informazioni:
tel. 06 3608261
info@oehirom.it
www.oehirom.it

