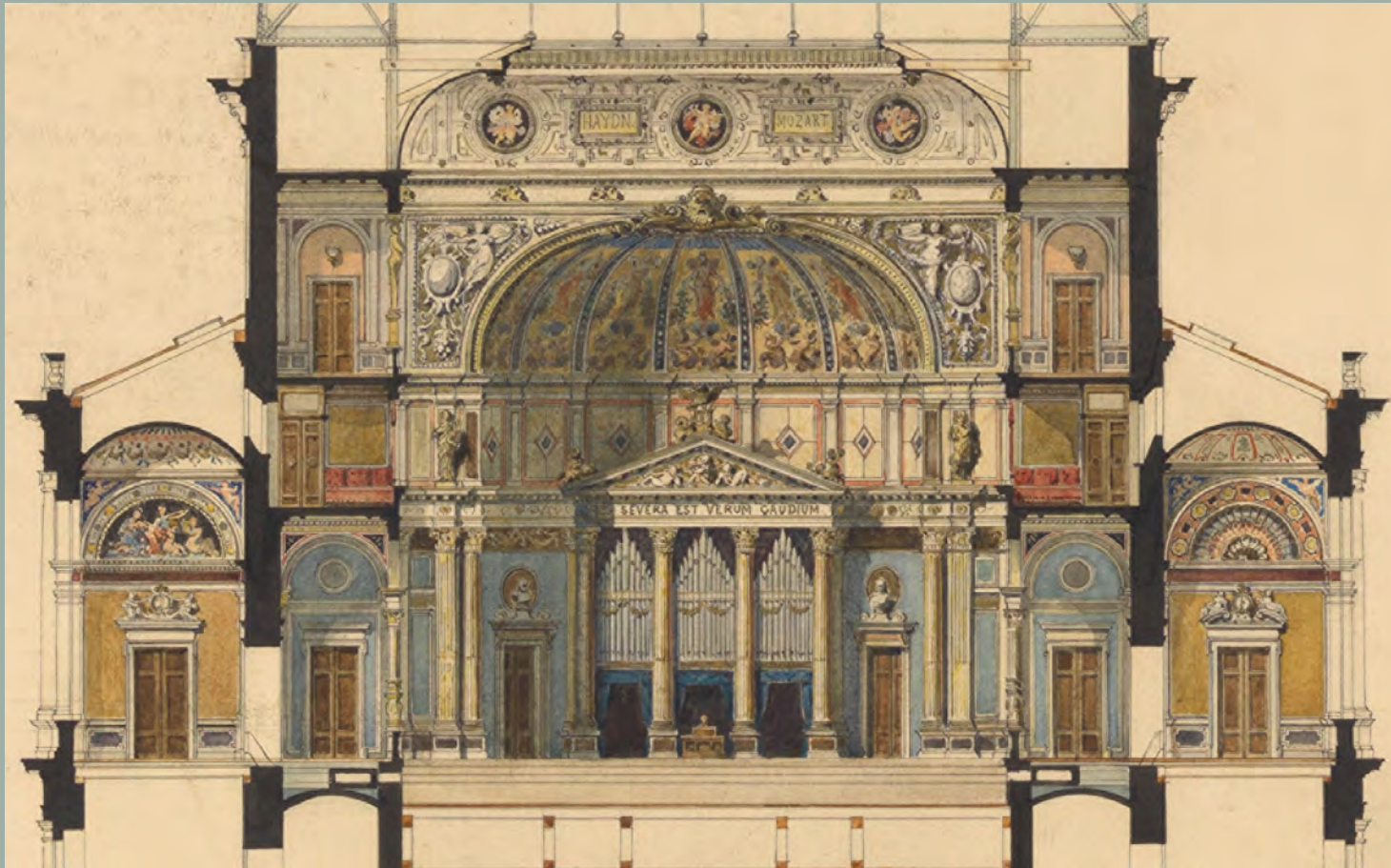


SCENARI DEL RECITAL



Architetture per la musica nelle città dell'Europa Centrale dal Sette al Novecento

CONFERENZA CONCERTO

Richard Bösel (Vienna) Beatrice Botti (Roma)

Mercoledì, 15 ottobre 2014, ore 19.30

Istituto Storico Austriaco e Forum Austriaco di Cultura a Roma . Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma

Mercoledì, 15 ottobre 2014, ore 19.30

CONFERENZA di RICHARD BÖSEL (Vienna)

Scenari del Recital - Architetture per la musica nelle città dell'Europa Centrale dal Sette al Novecento

CONCERTO di Beatrice Botti (Roma)

Intermezzi musicali:

George Frederick Pinto (Lambeth, 1788–Chelsea, 1806)

Rondò dalla Grande Sonata in do minore

Felix Mendelssohn-Bartholdy (Amburgo, 1809–Lipsia, 1847)

Rondò Capriccioso, op. 14

Anton Diabelli (Mattsee, 1781–Vienna, 1858)

„Vaterländischer Künstlerverein – Veränderungen für das Pianoforte“, Tema

Variazione n.40 - Arciduca Rodolfo d’Austria (Firenze, 1788–Baden bei Wien, 1831)

Variazione n. 38 - Franz Schubert (Vienna, 1797–1828)

Anton Bruckner (Ansfelden, 1824–Vienna, 1896)

Adagio dal Quintetto per archi in Fa maggiore (trascrizione per pianoforte di August Stradal, 1929)

Recital finale:

Robert Schumann (Zwickau, 1810–Endenich, 1856)

Humoresque, op. 20

L’immagine raffigura il progetto di Joseph von Wieser (Vienna, 1853–1918) per il Neues Gewandhaus di Lipsia, 1880 © Wien-Museum

Istituto Storico Austriaco e Forum Austriaco di Cultura, Roma

Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma

tel: 06 - 36 08 26 21 / email: info@oehirom.it / www.oehirom.it



forum austriaco di cultura^{rma}