Progetti di ricerca dei borsisti dell' anno accademico 2016/2017



Istituto Storico Austriaco a Roma Viale Bruno Buozzi, 113

tel. 06 3608 261 info@oehirom.it www.oehirom.it

SALUTO DEL DIRETTORE DELL' ISTITUTO, Univ. -Doz. Dr. Andreas Gottsmann

9.30-11.00

Mag. Regina CERMANN

I manoscritti tedeschi del Fondo Rossiano nella Biblioteca Apostolica Vaticana

Dr. Christian JUNG

Le Quaestiones 4-5 di Meister Eckhart nel contesto del Codex Vaticanus Latinus 1086

MAG. CHRISTINA B. WEILER

Mediationes Vitae Christi – strategie di visualizzazione nei manoscritti illustrati del Trecento

pausa 11.00-11.30

11.30-13.00

M.A. GERD MATTHIAS MICHELUZZI

L'ombra nella pittura del Tre- e del primo Quattrocento - funzione e genesi di un elemento compositorio

M.A. KLARA LINDNEROVA

Jan van Eyck e l'antico

Mag. Leonardo HAID

La genesi della Battaglia di Cascina di Michelangelo – un nuovo tentativo di una ricostruzione

pausa 13.00-14.00

14.00-15.00

Mag. Michael MÜHLBERGUBER

Q. Caecilius Metellus Pius (cos. 80 a. C.): il compagno di lotta caparbio di Silla

MAG. DR. UTE LOHNER-URBAN

Concezione, sviluppo e cambio di funzione alla luce delle analisi stratigrafiche della porta orientale di Side

pausa 15.00-15.30

15.30-17.30

MAG. DR. ELLINOR FORSTER

(Nuovo) collocamento in Europa.

Superamento del periodo di transizione nei giornali italiani 1790-1820

Dr. Gregor KOKORZ

Carlo Ferdinando Lickl (1803-1864) – compositore tra due mondi

MAG. MARKUS WURZER

Fotografie di dilettanti sudtirolesi della guerra tra Italia e Abissinia (1935–1941): ritratti – autoritratti – ritratti della guerra

MAG. NICOLA TALLARINI

I "letterati editori". Sviluppo di personaggi mediatori e dei loro testi nella editoria italiana (1943–2000)